O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XIV - Nº 584 - 15-1-63 - Cr$ 30,00

EDITÔRA ABRIL

V

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

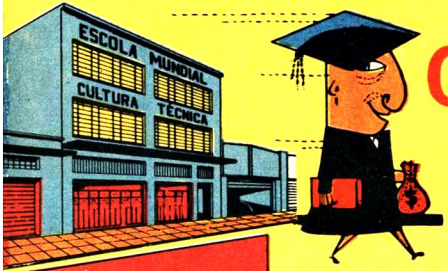
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XIV • Nº 584 • 15-1-63 • CrS 30,00

EDITÔRA ABRIL

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA



GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TERMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

DONALD

em

A BALSA ALEGRE

POR WALT DISNEY

ENTRE AS MAIS ÚTEIS EMBARCAÇÕES DO MUNDO FIGURAM AS **BALSAS**, QUE PODEM TOMAR FORMAS E TAMANHOS DIFERENTES...

LÁ VAI A GIGANTESCA BALSA TRANSPORTADORA DE **TRENS** CONDUZINDO O "EXPRESSO OURO BRANCO" ATRAVÉS DO CANAL DE PATOPOLIS!

E LÁ ESTÁ A POSSANTE BALSA TRANSPORTADORA DE **AUTOMÓVEIS** EM SUA VIAGEM DE ROTINA ATRAVÉS DA BAÍA DA GUABARANA!

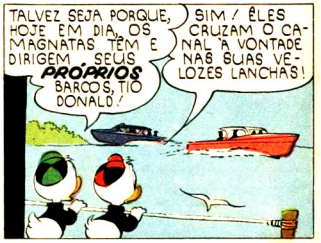
E EIS UMA GRAVURA DA MODERNÍSSIMA **BALSA A JATO**, A QUAL TRANSPORTA PASSAGEIROS A VELOCIDADES INCRÍVEIS!

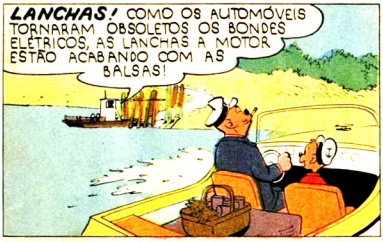
NAVIOS

SIM, HÁ BALSAS GRANDES E PEQUENAS, CURTAS E COMPRIDAS, E ATÉ COM CABINAS, POLTRONAS, TELEVISÃO, JOGOS E BAR!

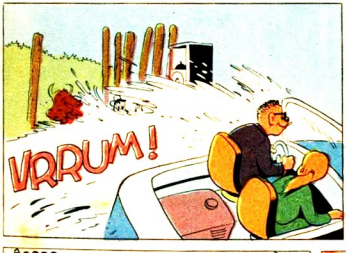
E HÁ TAMBÉM A BALSA OPERADA PELO TIO DONALD, QUE SERVE O CANAL DO RIO TEMANDOTATUAÍ, LIGANDO A ILHA DE GUAJURÁ À PONTA DA TANAJURA!

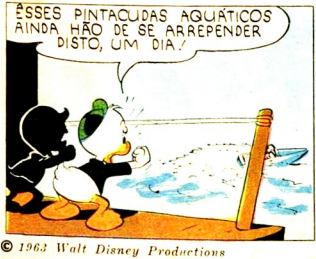
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions



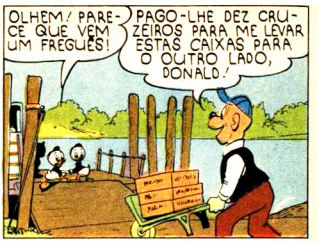


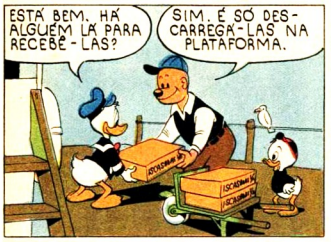
© 1963 Walt Disney Productions



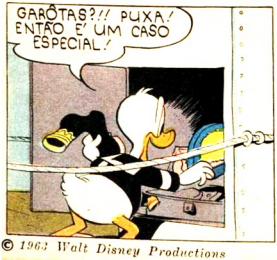


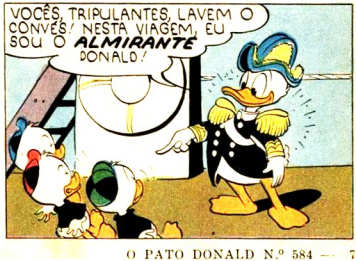
© 1963 Walt Disney Productions



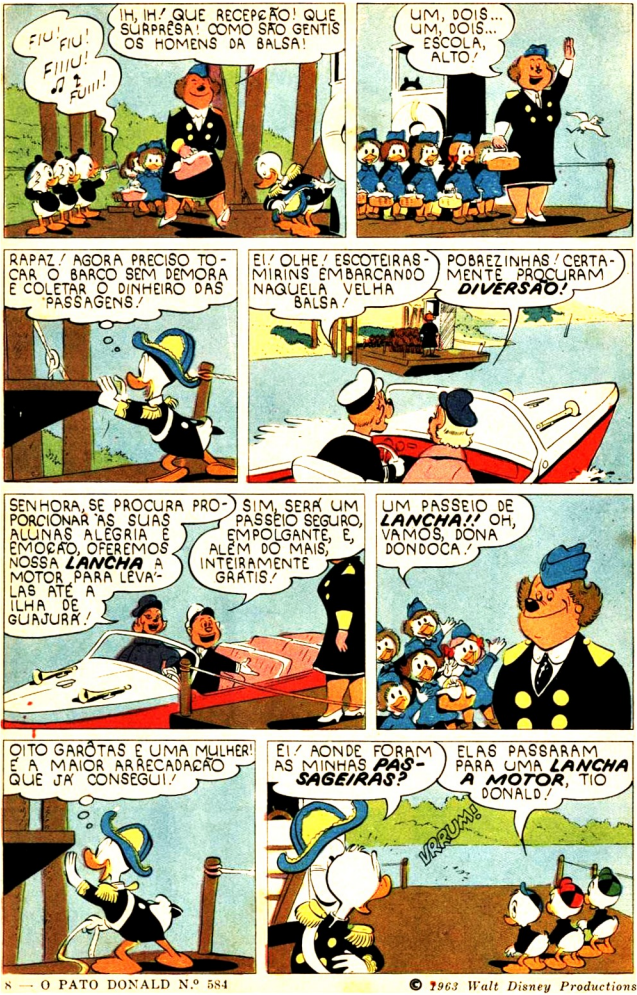


© 1963 Walt Disney Productions

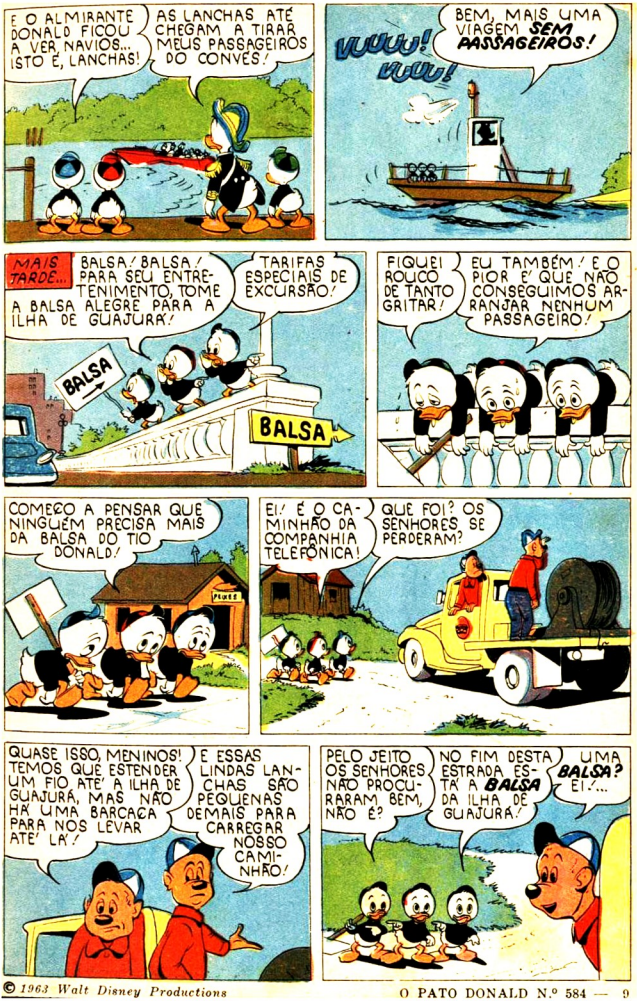




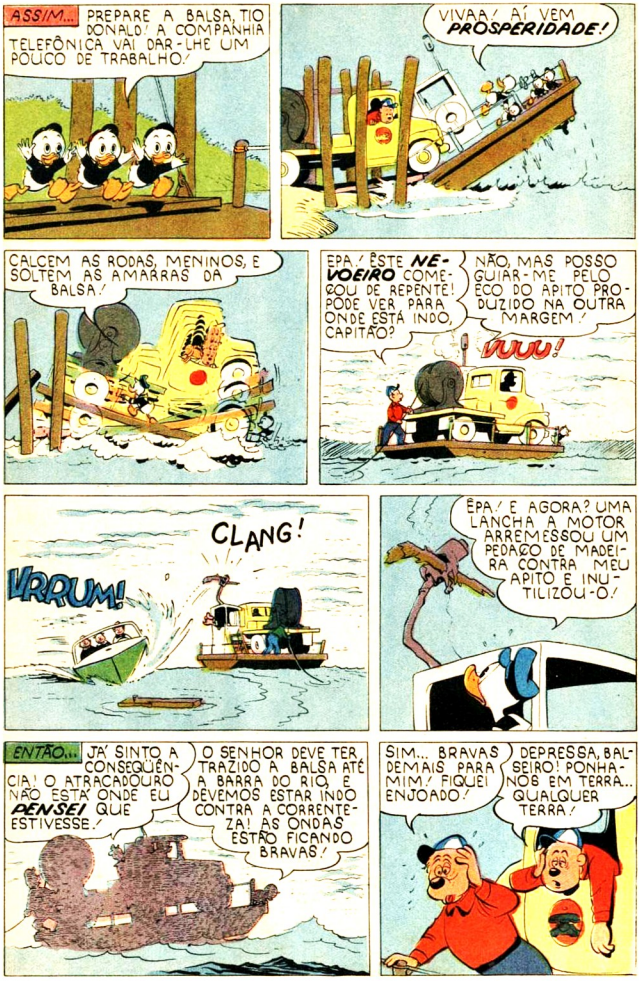
© 1963 Walt Disney Productions

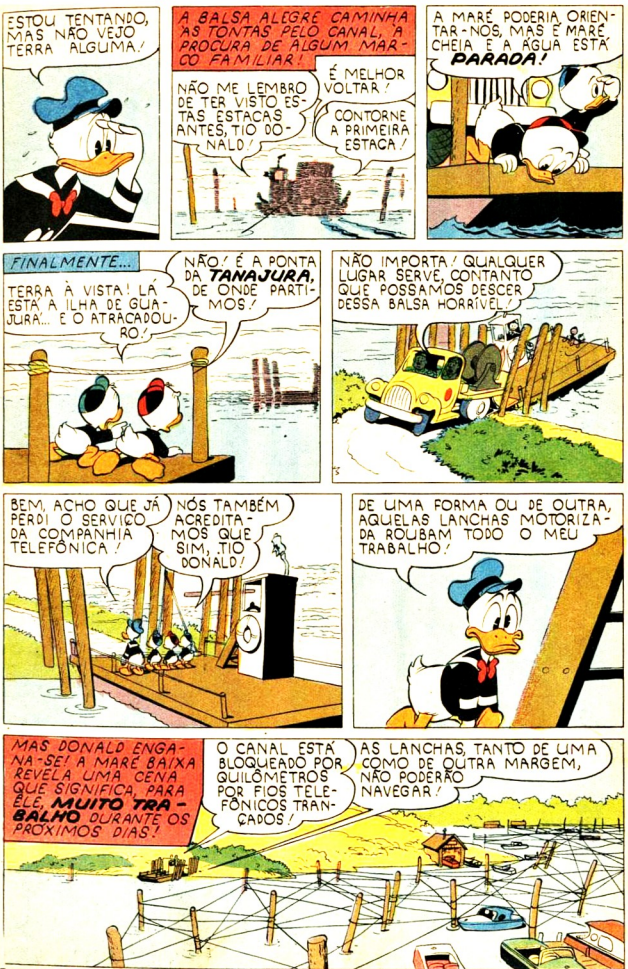


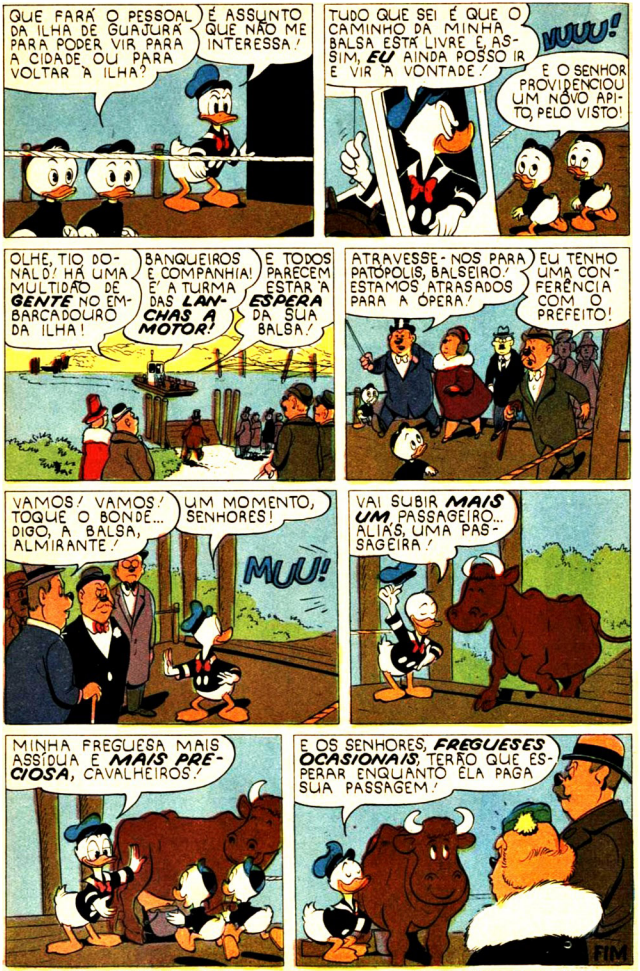
© 1963 Walt Disney Productions



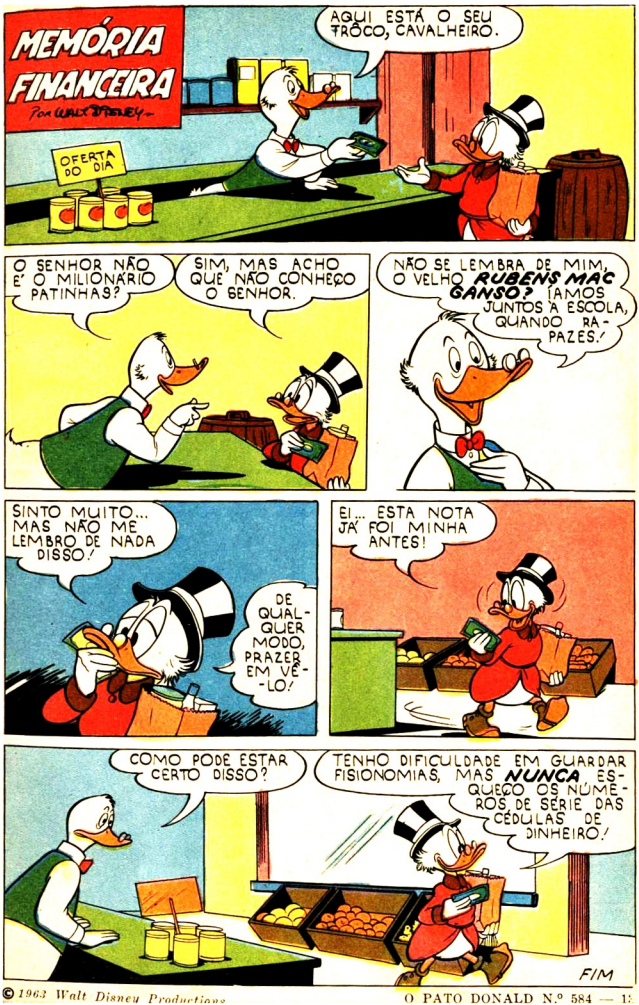
© 1963 Walt Disney Productions


ASSIM... PREPARE A BALSA, TIO DONALD! A COMPANHIA TELEFÔNICA VAI DAR-LHE UM POUCO DE TRABALHO!
VIVAA! AÍ VEM PROSPERIDADE!
CALCEM AS RODAS, MENINOS, E SOLTEM AS AMARRAS DA BALSA!
EPA! ÊSTE NEVOEIRO COMEÇOU DE REPENTE! PODE VER PARA ONDE ESTÁ INDO, CAPITÃO?
NÃO, MAS POSSO GUIAR-ME PELO ÊCO DO APITO PRODUZIDO NA OUTRA MARGEM!
UUUU!
CLANG!
VRRUM!
ÊPA! E AGORA? UMA LANCHA A MOTOR ARREMESSOU UM PEDAÇO DE MADEIRA CONTRA MEU APITO E INUTILIZOU-O!
ENTÃO... JÁ SINTO A CONSEQÜÊNCIA! O ATRACADOURO NÃO ESTÁ ONDE EU PENSEI QUE ESTIVESSE!
O SENHOR DEVE TER TRAZIDO A BALSA ATÉ A BARRA DO RIO, E DEVEMOS ESTAR INDO CONTRA A CORRENTEZA! AS ONDAS ESTÃO FICANDO BRAVAS!
SIM... BRAVAS DEMAIS PARA MIM! FIQUEI ENJOADO!
DEPRESSA, BALDEIRO! PONHA-NOS EM TERRA... QUALQUER TERRA!


ESTOU TENTANDO, MAS NÃO VEJO TERRA ALGUMA!
A BALSA ALEGRE CAMINHA AS TONTAS PELO CANAL, À PROCURA DE ALGUM MARCO FAMILIAR!
NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ESTAS ESTACAS ANTES, TIO DONALD!
É MELHOR VOLTAR!
CONTORNE A PRIMEIRA ESTACA!
A MARÉ PODERIA ORIENTAR-NOS, MAS É MARÉ CHEIA E A ÁGUA ESTÁ PARADA!
FINALMENTE...
TERRA À VISTA! LÁ ESTÁ A ILHA DE GUAJURÁ... E O ATRACADOURO!
NÃO! É A PONTA DA TANAJURA, DE ONDE PARTIMOS!
NÃO IMPORTA! QUALQUER LUGAR SERVE, CONTANTO QUE POSSAMOS DESCER DESSA BALSA HORRÍVEL!
BEM, ACHO QUE JÁ PERDI O SERVIÇO DA COMPANHIA TELEFÔNICA!
NÓS TAMBÉM ACREDITAMOS QUE SIM, TIO DONALD!
DE UMA FORMA OU DE OUTRA, AQUELAS LANCHAS MOTORIZADAS ROUBAM TODO O MEU TRABALHO!
MAS DONALD ENGANA-SE! A MARÉ BAIXA REVELA UMA CENA QUE SIGNIFICA, PARA ÊLE, MUITO TRABALHO DURANTE OS PRÓXIMOS DIAS!
O CANAL ESTÁ BLOQUEADO POR QUILÔMETROS POR FIOS TELEFÔNICOS TRANÇADOS!
AS LANCHAS, TANTO DE UMA COMO DE OUTRA MARGEM, NÃO PODERÃO NAVEGAR!



© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

O prof. PARDAL em AULA DE INVENÇÕES

EM DIA COM A ERA ESPACIAL E PARA DESPERTAR NAS CRIANÇAS O INTERESSE PELA CIÊNCIA, A DIRETORIA DO GRUPO ESCOLAR DE PATOPOLIS INSTITUIU UM CURSO DE INVENÇÕES... E QUEM PODERIA SER MAIS CAPACITADO A MINISTRA-LO DO QUE O PROFESSOR PARDAL?

O QUE VAI ENSINAR-NOS A INVENTAR, PROFESSOR PARDAL?

VOCÊS TÊM ALGUMA SUGESTÃO, MENINOS?

WALT DISNEY

UMA MÁQUINA DE FAZER TAREFAS ESCOLARES!

UMA MÁQUINA QUE FAÇA TODOS OS NOSSOS TRABALHOS CASEIROS!

UMA MÁQUINA PORTÁTIL DE FAZER SORVETE!

ALGO QUE ACABE COM NOSSA NECESSIDADE DE TOMAR BANHO!

CHLÉP!

OH... NÃO É ISSO! EU ESTAVA PENSANDO EM ALGO QUE PUDESSE BENEFICIAR, DIGAMOS, A TODOS, GRANDES E PEQUENOS!

O QUÊ, POR EXEMPLO?

UM LIMPADOR AUTOMÁTICO DE APAGADORES, POR EXEMPLO, PARA NOS LIVRAR DO DESAGRADÁVEL TRABALHO DE LIMPAR APAGADORES!

ÔBA!

PLAF!

© 1963 Walt Disney Productions

A MÁQUINA SERÁ MOVIDA POR UM MOTOR ELÉTRICO. OS APAGADORES EMPOEIRADOS SERÃO COLOCADOS NUMA CORREIA CONDUTORA QUE OS LEVARÁ ATÉ ESTAS MÃOS MECÂNICAS, QUE OS BATERÃO, SACUDINDO O PÓ DE GIZ!

NÃO ME INTERROMPA AGORA, LAMPADINHA! NÃO VÊ QUE ESTOU MUITO OCUPADO?

ZAP! CHUG!

ASSIM, NOS DIAS SEGUINTES, OS MENINOS ESTÃO ÀS VOLTAS COM FERRAMENTAS...

CUIDADO! PRESTE MAIS ATENÇÃO AO EMPUNHAR UM MARTELO!

AI!

ZAPAB

CHEGA O DIA DA DEMONSTRAÇÃO.

NÃO PRECISO DIZER QUE ESTAMOS MUITO INTERESSADOS EM VER O SEU PRIMEIRO PROJETO, PROF. PARDAL!

OBRIGADO, SR. DIRETOR!

QUE PROJETO É ESSE, SE O POSSO SABER?

UMA MÁQUINA DE LIMPAR APAGADORES! PODE LIMPAR APAGADORES À RAZÃO DE DEZ POR SEGUNDO!

ZAP! ZAP!

ESTÁ BEM, LAMPADINHA... DÊ-ME O BILHETE! VOU LÊ-LO MAIS TARDE!

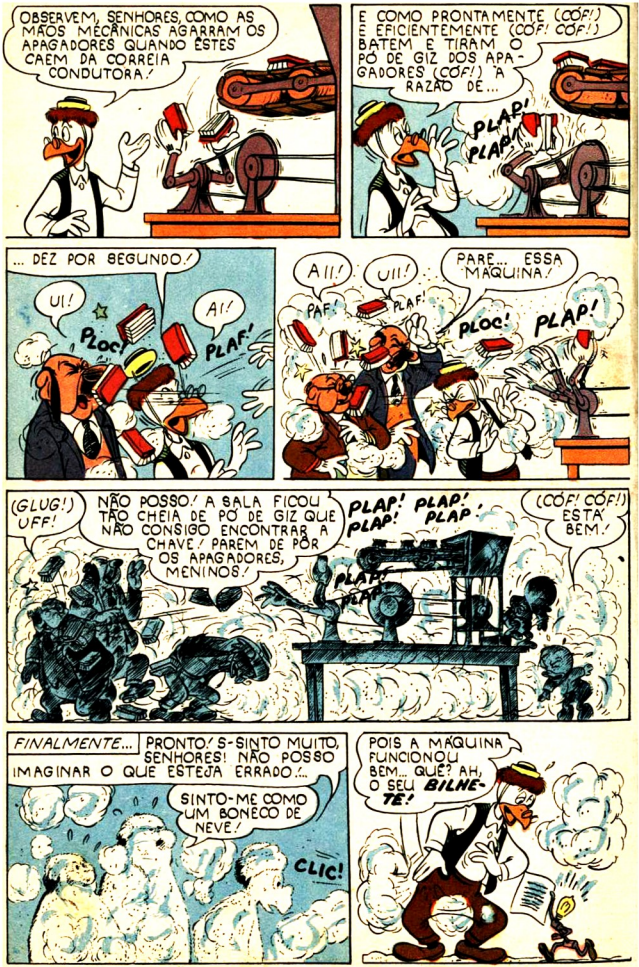
MENINOS, COLOQUEM OS APAGADORES SUJOS NO FUNIL!

NUM INSTANTE, OS SENHORES PODERÃO TESTEMUNHAR A DEMONSTRAÇÃO DO NOSSO PRIMEIRO PROJETO!

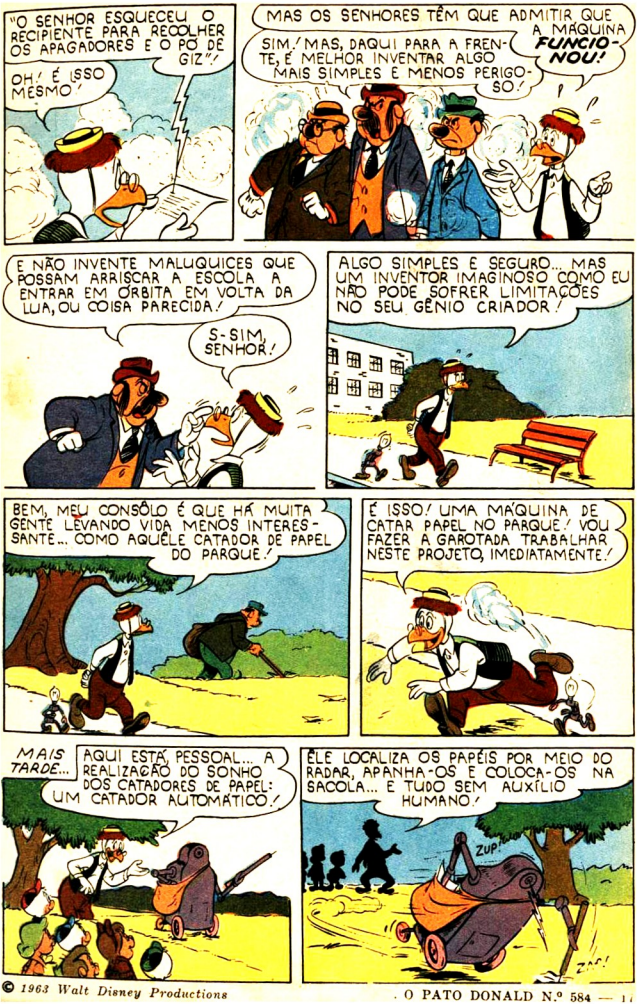
HUM!

CLIC!

© 1962 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

UM APARELHO DÊSTES PODE FAZER O TRABALHO DE CINQUENTA APANHADORES DE PAPEL EM **UM DÉCIMO** DO TEMPO EMPREGADO POR ÊLES! O DIRETOR FICARÁ ENTUSIASMADO COM ESTA INVENÇÃO!

ALTO LÁ, AMIGO!

ZUM!

VUP!

VOCÊ DISSE QUE ESSA COISA FAZ O TRABALHO DE CINQUENTA CATADORES DE PAPEL EM MENOS TEMPO?

ISSO MESMO!

ZIP! ZAP! VUP!

EM OUTRAS PALAVRAS, NÓS, APANHADORES MUNICIPAIS DE PAPEL, FICAREMOS SEM EMPREGO! VOU DESTRUIR ÊSTE MONSTRO ANTES QUE ÊLE ME ARRUÍNE!

BLAM!

E VOCÊ, "SEU" MONSTRO, DEVIA PENSAR NAS CENTENAS DE HUMILDES SERVIDORES MUNICIPAIS QUE FICARIAM SEM EMPREGO!

EI! CALMA! LEMBRE-SE DE QUE ÊSSE BANCO É PROPRIEDADE MUNICIPAL!

MAIS TARDE...

AI DE MIM! TUDO QUE INVENTO DÁ PARA TRÁS! VOCÊS, ALUNOS, TÊM ALGUMAS IDÉIAS PARA INVENÇÕES QUE NÃO PREJUDIQUEM A NINGUÉM?

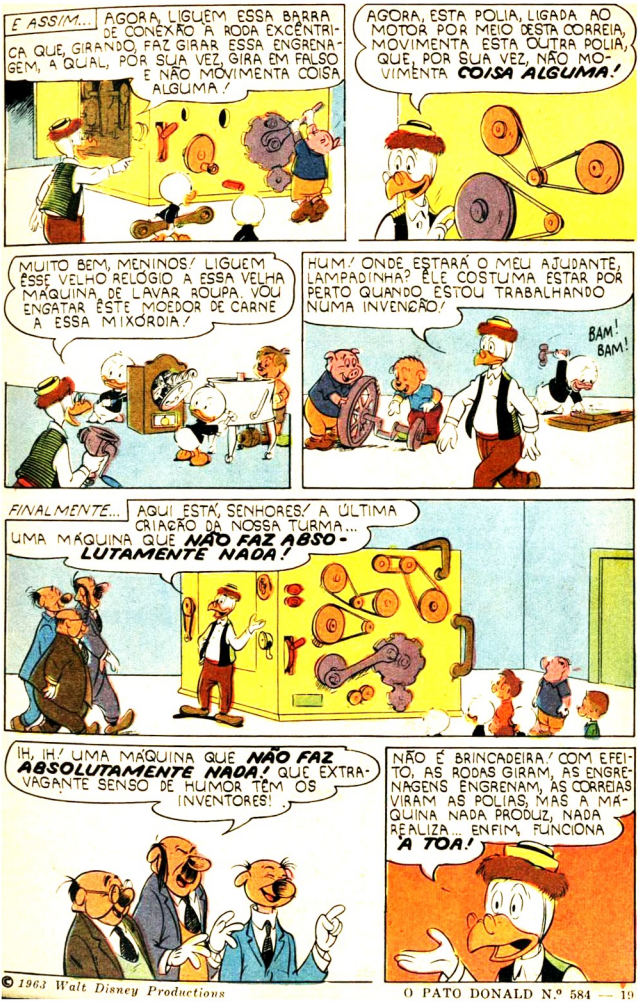
EU TENHO!

QUE TAL INVENTAR UM APARELHO QUE **NÃO FAZ ABSOLUTAMENTE NADA?** ISSO NÃO PREJUDICARIA NINGUÉM!

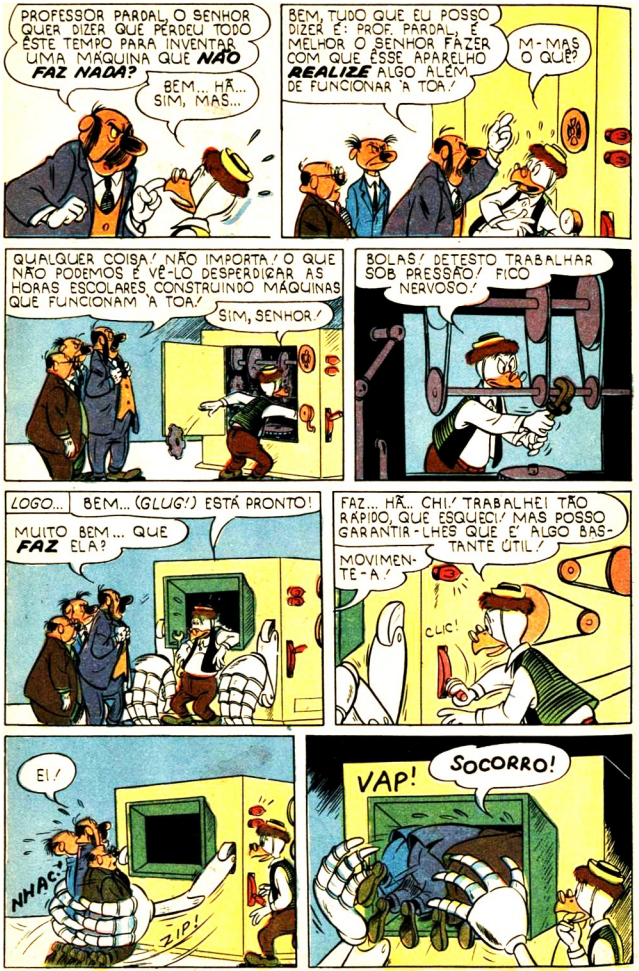
BEM, TRAGAM, AMANHÃ, TUDO QUANTO ENCONTRAREM, EM SUAS CASAS, DE PEÇAS METÁLICAS VELHAS: RODAS, ENGRENAGENS, MOTORES, PORCAS E PARAFUSOS!

SIM, SENHOR!

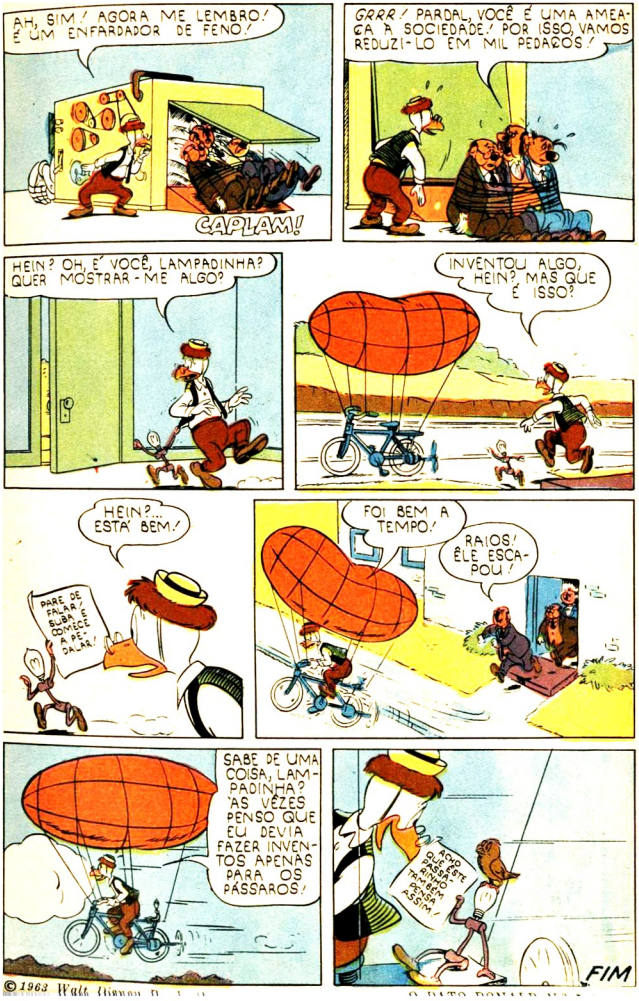
© 1963 Walt Disney Productions

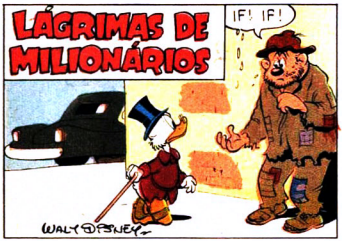


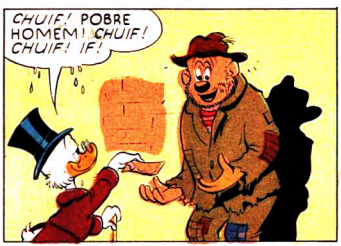
© 1963 Walt Disney Productions

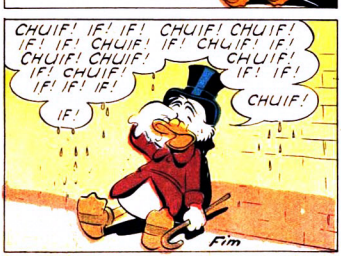


© 1962 Walt Disney Productions


AH, SIM! AGORA ME LEMBRO! É UM ENFARDADOR DE FENO!
CAPLAM!
GRRR! PARDAL, VOCÊ É UMA AMEAÇA À SOCIEDADE! POR ISSO, VAMOS REDUZI-LO EM MIL PEDAÇOS!
HEIN? OH, É VOCÊ, LAMPADINHA? QUER MOSTRAR-ME ALGO?
INVENTOU ALGO, HEIN? MAS QUE É ISSO?
HEIN?... ESTÁ BEM!
PARE DE FALAR E SUBA E COMEÇE A PEDALAR!
FOI BEM A TEMPO!
RAIOS! ÊLE ESCAPOU!
SABE DE UMA COISA, LAMPADINHA? ÀS VÊZES PENSO QUE EU DEVIA FAZER INVENTOS APENAS PARA OS PÁSSAROS!
ACHO QUE VOU DESISTIR DE INVENTAR ALGO... TALVEZ POSSA VOAR ASSIM!
FIM
© 1963 Walt Disney







RELAÇÃO DOS CONTEMPLADOS NO 8.º SORTEIO MENSAL DE SAÚDE QUAKER REALIZADO EM 27-10-62

BICICLETA — 1 — CLÁUDIO ROBERTO KOZLOWSKI PEIXOTO — R. Benjamin Constant, 818 — CRUZ ALTA — RS.

PATINS — 1 — FÁBIO LONDON — R. Desembargador Isidro, 60 — apt. 302 — Tijuca — RIO DE JANEIRO — GB — 2 — SYDNEI ROVERI JÚNIOR — R. Alameda Barros, 232 — apt. 31 — Santa Cecília — SÃO PAULO — SP.

BELINHA-JAPONESA — 1 — DANILO PEREIRA DE SOUZA — R. Jorge Chibad, 1949 — SUMARÉ — SP — 2 — MADALENA VERA MAIA — R. São José, s/n.º — Retiro — REZENDE — RJ — 3 — ANTÔNIO NEGROMONTE NASCIMENTO — Rua 2 de Julho, 66 — ITORORÓ — BA — 4 — MARIA ELEONORA MARROCOS DE ARAÚJO — Av. São João, 313 — 6.º andar — Centro — SÃO PAULO — SP — 5 — MARJORIE ODA — R. Marco Aurélio, 159 — SÃO PAULO — SP — 6 — ALBINO FERREIRA DIAS — R. Paraná, s/n.º — Portinhos — REZENDE — RJ.

BONECA "MEU SONHO" — 1 — DÉCIO GAMA CABRAL — Rua 18, s/n.º — Nova Liberdade — REZENDE — RJ — 2 — ANDRÉ BRASILIANO DE MELLO — Fazenda da Barra — REZENDE — RJ — 3 — NÁDIA CARVALHO DA COSTA — R. Frei Antônio, 71 — c/2 — Cascadura — RIO DE JANEIRO — GB.

MEC-BRAS — 1 — JORETTE PINTO MARQUES — R. Caldeira Brant, 129 — Sagrada Família — BELO HORIZONTE — MG — 2 — SOLANGE MÁRCIA PORTELLA — Jardim Brasília — REZENDE — RJ.

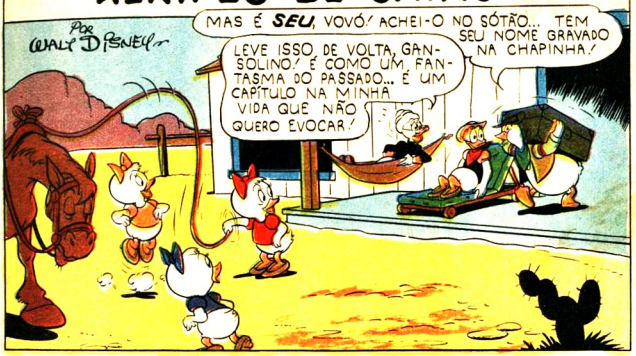
TRICICLO — 1 — JOSÉ ROBERTO B. CARVALHO — Rua Estação, 533 — PONTE NOVA — MG — 2 — MÁRCIA CARNEIRO — R. Monteiro Lobato, 34 — Freguesia do Ó — SÃO PAULO — SP.

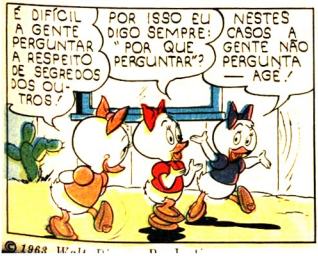
VELOCUETE — 1 — LUDOVINA PEREIRA — rua Aguiar, 34 — Tijuca — RIO DE JANEIRO — GB — 2 — DONIZETTI ANTÔNIO DE OLIVEIRA — R. Nôvo Horizonte, 29 — S. Benedito — UBERABA — MG.

LALÁ, LELÉ & LILI

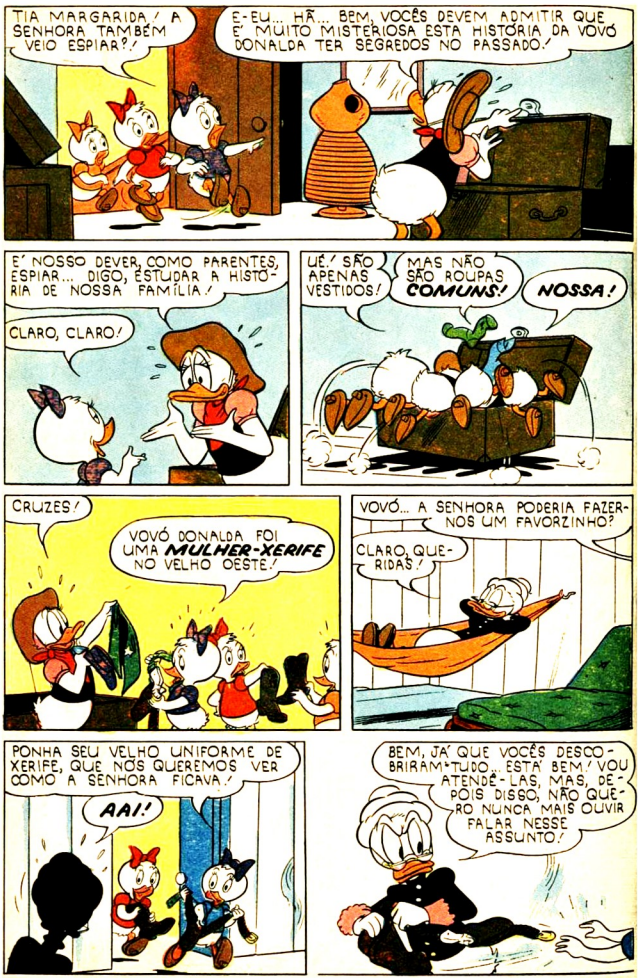
em

XERIFES DE SAIAS

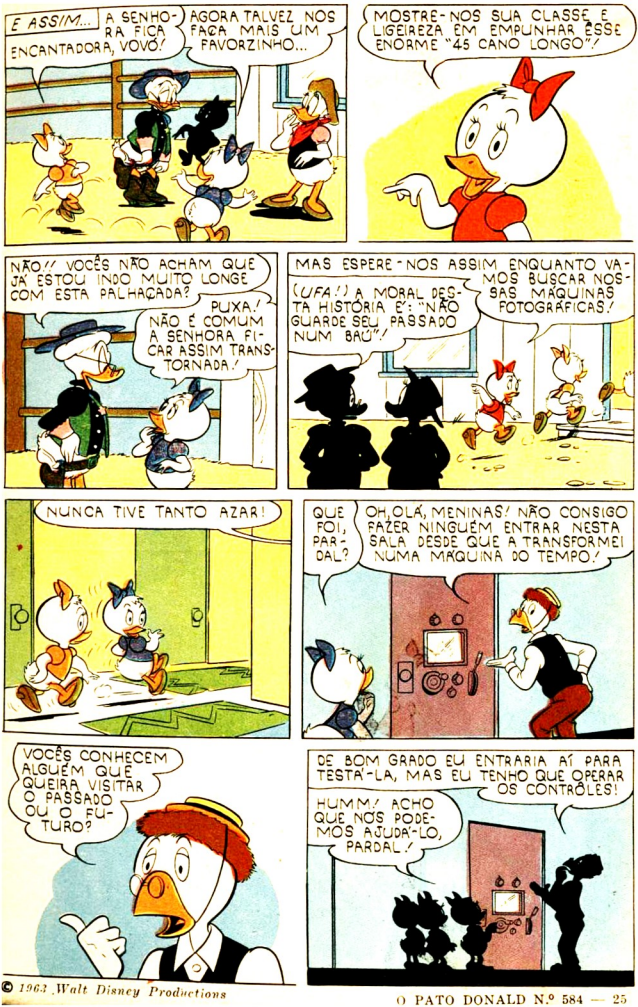




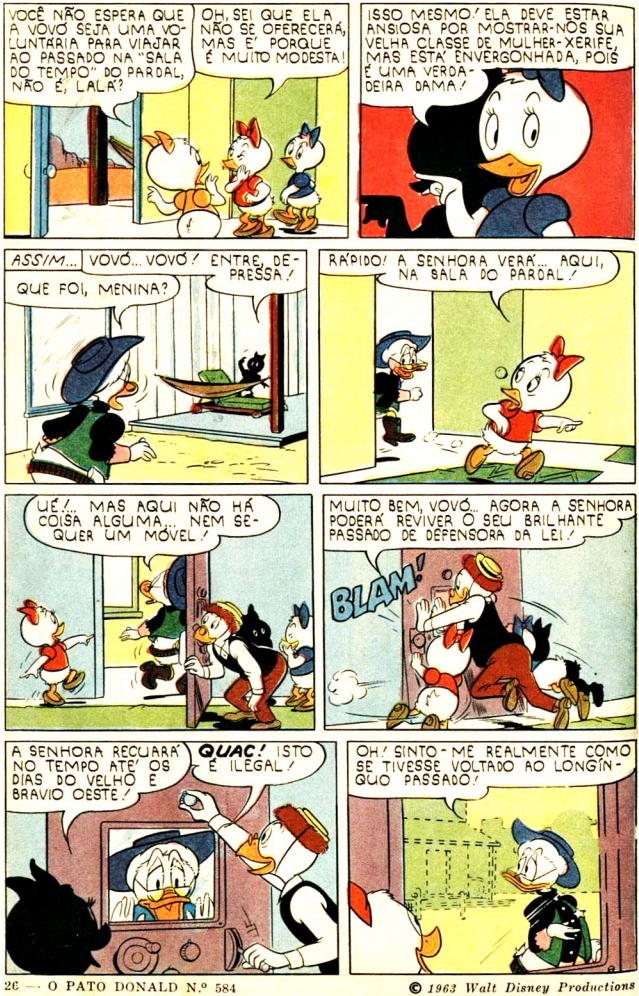
© 1968 Walt Disney



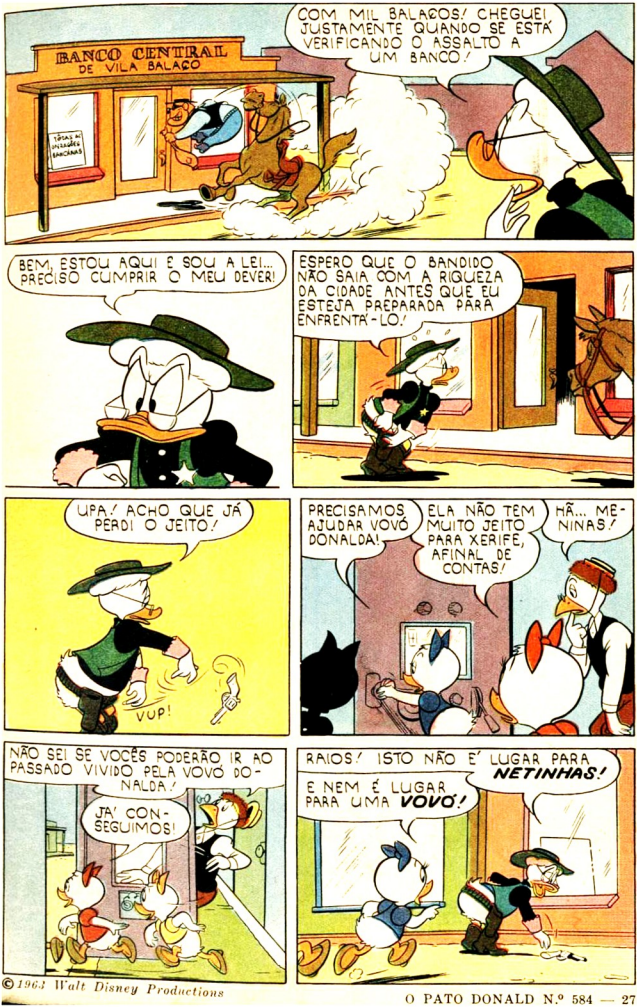
© 1968 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

AAI! QUE SE PASSA AÍ DENTRO?

É UM PEDAÇO DO PASSADO QUE NUNCA ACONTECEU!

IAU!! UM HOMEM APONTANDO UM REVÓLVER PARA VOVÓ DONALDA E MINHAS SOBRINHAS!

ALGUÉM PRECISA FAZER ALGO!

COMEÇO A DESEJAR QUE ELAS ESTIVESSEM TODAS AQUI, NO PRESENTE!

NÃO SEI DE ONDE VOCÊ VEIO, MAS ESTOU CONTENTE DE TER ALGUÉM ENTRE MIM E ESSA DETESTÁVEL XERIFE DE SAÍA!

E-ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM *MEDO* DA VOVÓ?

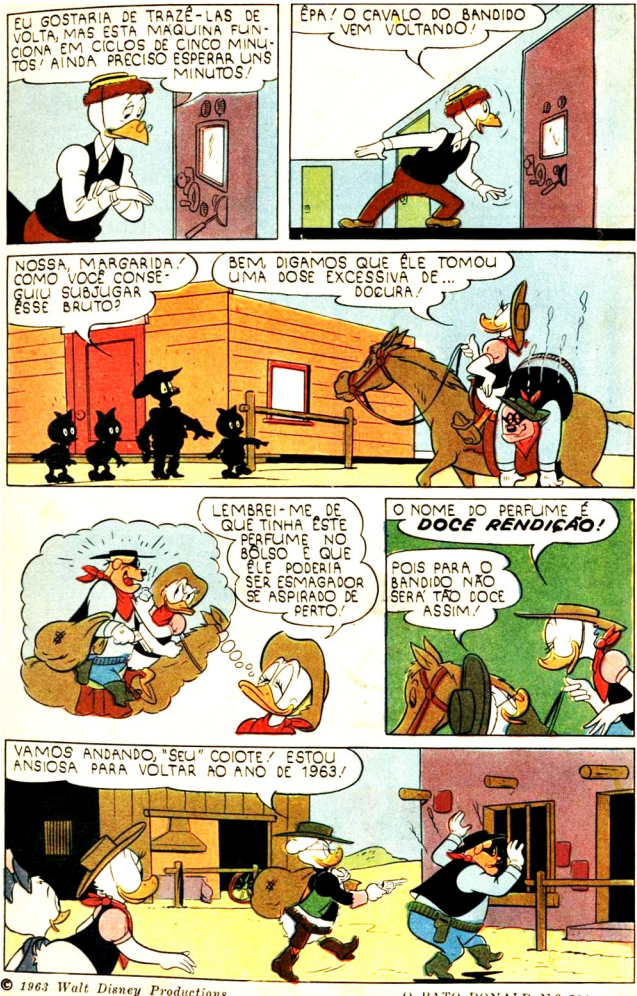
SOCORRO! ÊLE VAI LEVAR-ME COMO REFÉM!

OHH! POR QUE NÃO DEIXARAM O MEU PASSADO ENCERRADO NAQUELE BAÚ?

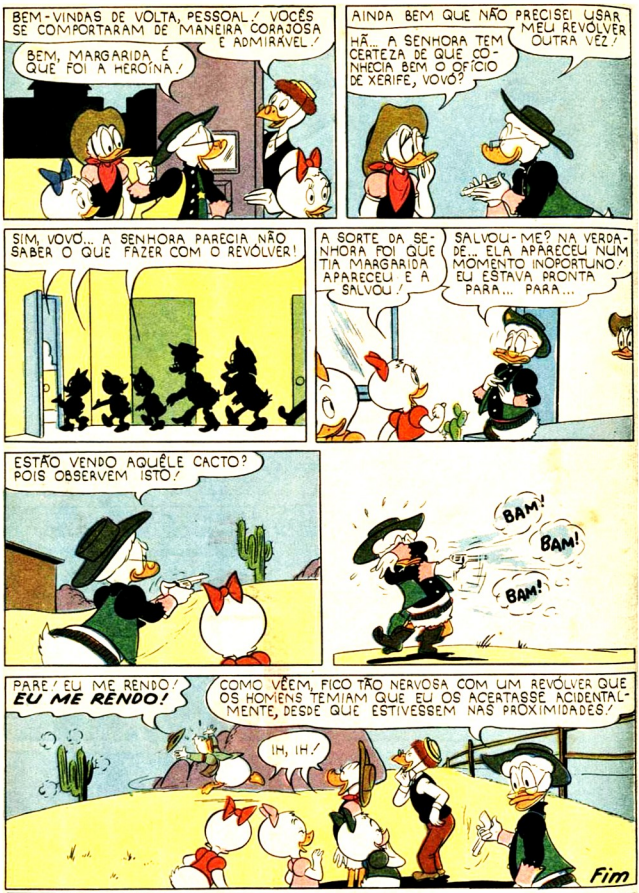
O BANDIDO IRIA RENDER-SE EM SEGUIDA!

SIM... SIM... NÓS SABEMOS!

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions



O PATO DONALD N.º 584 — 15-1-63 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio de Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111. — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S.A. — C. Postal, 7901 — S.P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 780,00, a favor da Distribuidora Abril S.A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 30,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

 © 1963 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL —NA BAHIA

... E LEMBRE A MAMÃE PARA COMPRAR CURATIVOS TRANSPARENTES BAND-AID NA EMBALAGEM COM 30 CURATIVOS, QUE É MUITO MAIS ECONÔMICA!

O último invento do PARDAL
POR WALT DISNEY
AH, ESTÁ' PRONTINHO DA SILVA!
CHUOP!
NEM QUERO OUVIR A EXPLOSÃO!
MEU FABULOSO EXPLOSIVO... FALHOU?!
QUE FIASCO!
BEM, O JEITO É' JOGÁR FORA!
BUPAM!
FIM